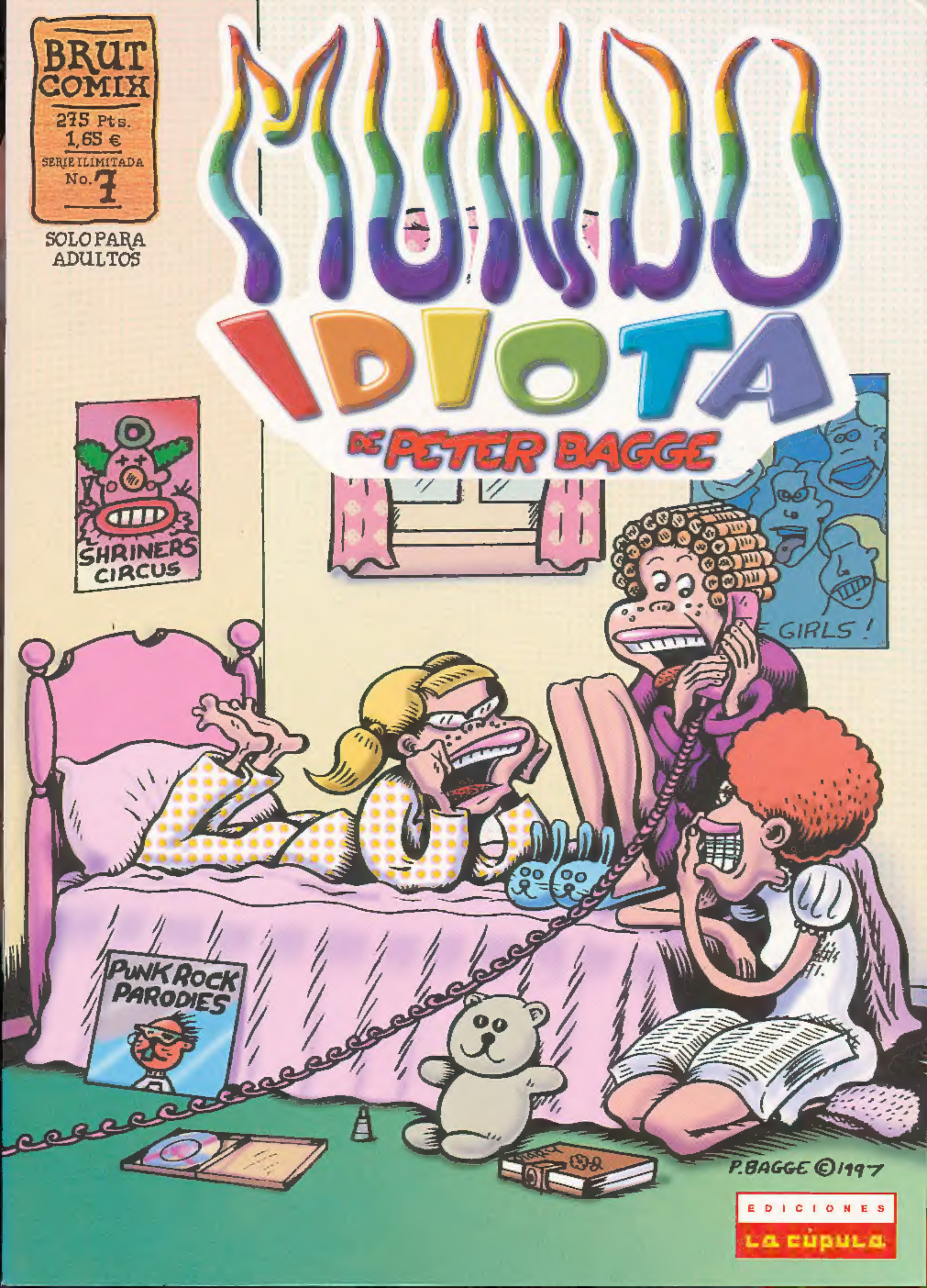

BRUT COMIX
275 Pts.
1,65 €
SERIE ILIMITADA
No. 7
SOLO PARA ADULTOS
MUNDO IDIOTA
DE PETER BAGGE
SHRINERS CIRCUS
GIRLS !
PUNK ROCK PARODIES
P. BAGGE ©1997
EDICIONES
LA CÚPULA

"MALA SANGRE"
¡EH, CABEZA DE CHORLITO! ¡¿QUÉ TE HA HECHO RETRASARTE TANTO?!
EL MUNDO IDIOTA DE KEN WEINER y PETER BAGGE
©1984 POR P. BAGGE.
¡ESTAS ESCALERAS! ¡JADEO-RESUELLO!
¡FÍU! ¿POR QUÉ NO PUEDES VIVIR EN UN PISO MÁS BAJO?
SI VIVIÉRAMOS MÁS BAJOS ESTARÍAMOS TODO EL DÍA OYENDO A LAS PUTAS HACIENDO MAMADAS EN EL CALLEJÓN.
¡PORTAZO! ¡CADENA! ¡CERROJO! ¡PESTILLO!
TEN, ¿QUIERES ESTO?
¿QUÉ...? ¿NO ES UN BRAZO DE LA LÁMPARA QUE HICISTE?
SÍ. ME LO CARGUÉ. ME OCUPABA LA MITAD DEL PISO.
PUES...
¡LLÉVATELO, POR FAVOR!
¡AH, HOLA RANDY! ¿QUÉ LEES?
BASURA. QUÉ SI NO.
¿BASURA BUENA O BASURA MALA?
OH, BASTANTE BUENA. "VIDAS Y AMORES DE LA JET SET INTERNACIONAL EN EL ELEGANTE SOHO."
GUAU. ¿AL FINAL PERECEN TODOS DE UNA MUERTE LENTA Y HORRIBLE?
¡OJALÁ!
ASQUEROSAMENTE RICOS
¡EH, PETE, VEN AQUÍ! ¡¡¡TENGO MÁS COSAS PARA ENSEÑARTE!!!

¿A QUE MOLA?
SÍ. ¿QUÉ ES?
¡GLINK! ¡GLOINK!
NO SÉ. LO ENCONTRÉ EN LA CALLE. ¡ME RECUERDA A ALGUIEN PAJEÁNDOSE!
ESTOY PENSANDO EN CREAR ALGÚN TIPO DE ESTATUA "PORNO" CON ESTO.
¿PÍO?
¡GLINK! ¡GLOINK!
¿Y QUÉ MÁS HAS ESTADO HACIENDO ÚLTIMAMENTE?
BUENO, TRABAJO EN UNA IDEA MILLONARIA, PERO NO PUEDO DECIRTE AÚN QUÉ ES.
¿POR QUÉ NO PUEDES DECIRME LO QUE ES?
PORQUE ES SECRETO. ¿Y TÚ QUÉ TAL, QUÉ HAS HECHO HOY EN LA CIUDAD?
OH, EH... HE ESTADO BUSCANDO TRABAJO DE ILUSTRADOR.
¡QUIERES DECIR QUE HAS IDO A PEDIR LIMOSNA! ¿EH? ¡JUA JUA JUA!
NO HUBO SUERTE, ¿EH? ¡JUA JUA!
¡¿Y QUÉ?! ¡¿ACASO TÚ NO PIDES LIMOSNA?!
¡NO DESPUÉS DE QUE VENDA MI IDEA MILLONARIA!
¡ERGUIRSE! ¡PAVONEARSE!
¡¿¿QUÉ IDEA MILLONARIA?!?
VALE, VALE. ¡CONTROLA TU RABIA! ¡TE LO ENSEÑARÉ!
ES UNA IDEA PARA UNA SERIE DE CÓMIC TITULADA "ESTO NO ES DIVERTIDO". ¿VES? ¡LO QUE HAGO ES COGER UN TEMA QUE LA GENTE NO ENCUENTRA DIVERTIDO, COMO, EH, LA GUERRA NUCLEAR, O, EH... LAS CRÍAS DE FOCA! ¿VALE? Y CADA PÁGINA EMPIEZA CON UN ROLLO COMO "OH, SÍ, A MÍ ESTO TAMBIÉN ME PREOCUPA", ¿SABES? ¡PERO AL TOMARSE TAN EN SERIO EL ASUNTO, LA CUESTIÓN TERMINA APARECIENDO RIDÍCULA, Y AL FINAL EL LECTOR ACABARÁ PARTIÉNDOSE EL CULO! ¡¿¿LO COGES?!?
DÉJAME VER...
Dive
¿QUÉ PASA? ¿NO LO ENCUENTRAS DIVERTIDO?
NO, ES REALMENTE DIVERTIDO.
¿NO CREES QUE SEA UNA IDEA MILLONARIA?
BUENO... EH ...NO...
¿¡POR QUÉ NO!?
¡AGARRAR!
BUENO, MIRA, SÓLO PORQUE NOSOTROS LO ENCONTREMOS DIVERTIDO NO SIGNIFICA QUE LOS DEMÁS LO VAYAN A HACER. DE HECHO, CASI PODRÍAS DAR POR GARANTIZADO QUE SI A NOSOTROS NOS PARECE GRACIOSO A NADIE MÁS LE GUSTARÁ, PORQUE ESTAMOS MUY ALEJADOS DE LOS GUSTOS MAYORITARIOS...

* CONOCIDA TIRA DIARIA DE HUMOR POLÍTICO Y CARÁCTER LIBERAL ESPECIALMENTE POPULAR EN LOS AÑOS 70. (N.D.T.)

¡REGGIE JACKSON NO ES EL MEJOR JUGADOR QUE HAY, PERO ES EL MÁS FAMOSO, PORQUE ES UN GILIPOLLAS TOTAL!
¡LOS ÚLTIMOS CINCO PRESIDENTES ERAN TODOS GILIPOLLAS CONGÉNITOS!
¿POR QUÉ PASARÁ ESO?
¡PORQUE LOS GILIPOLLAS LLAMAN LA ATENCIÓN! ¡SIEMPRE TE FIJAS EN QUIEN MÁS DA LA NOTA!
SI ESA TEORÍA ES CIERTA, ¿POR QUÉ VOSOTROS NO SOIS FAMOSOS?
YA ESTÁ LA OTRA. ¡CREÍA QUE ESTABAS LEYENDO!
¿CÓMO VOY A LEER CON EL JALEO QUE ARMÁIS... ¡HMM! ¡CHOCOLATINAS DE LICOR! ¡VAMOS A TOMAR UNAS!
¡SÍ!
¿QUÉ SON CHOCOLATINAS DE LICOR?
¡LLENAS UNA DE ESTAS COPITAS DE CHOCOLATE CON UN LICOR DULCE!
¡PRIMERO TE LO BEBES Y LUEGO TE COMES LA COPA!
¡TEN, TOMA UNA!
¿LICOR VERDE?
¡ES LICOR DE MELÓN! ¡ESTÁ DELICIOSO!
¡JA! ¡MÍRALO! ¿QUÉ PASA, DEMASIADO DULCE PARA TI?
SI NO LO QUIERES YA ME LO ACABO YO.
¡ACK!
TÓMATE TÚ EL LICOR, YO QUIERO COMERME LA COPA.
EY, RANDY, ¿NO IBAS A SALIR ESTA TARDE?
¡SALGO AHORA, Y MIENTRAS ESTÉ FUERA NO SE TE OCURRA BIRLAR NINGUNA OTRA CHOCOLATINA!
¡QUIÉN VA A BIRLAR NADA!
¡SIEMPRE LO HACES! VOLVERÉ HACIA LAS SEIS...
¡"EL BIRLÓN Y EL PUTÓN", ESOS SOMOS NOSOTROS! HASTA LUEGO...
¿...QUIERES OTRA CHOCOLATINA DE LICOR?
¡RESPINGO!
¡PORTAZO!
PERO RANDY HA DICHO...
¡EH, EN ESTA CASA MANDO YO! ¡ASÍ QUE COGE UNA!

BUENO.. VALE.
¡ALETEAR! ¡ALETEAR!
¡JE JE!
¡MORDISCO!
¡MIRA! ¡¡¡AHÍ ESTÁ ESA ZORRA!!!
¿¡¿QUÉ?!?
MIRA, ESA VENTANA, EN EL EDIFICIO DE ENFRENTE...¿VES A ESA CHAVALA?
SÍ. ¿Y...?
SALÍA CON UN AMIGO MÍO. LOS DOS SE SENTABAN EN ESA VENTANA Y HABLABAN CONMIGO CADA VEZ QUE NOS VEÍAMOS A TRAVÉS DE LA CALLE. ¡YA SABES, NOS REÍAMOS Y BROMEÁBAMOS Y TAL! PERO LUEGO ROMPIERON. ¡Y DESDE ENTONCES ELLA HACE COMO SI NI ME CONOCIERA! ¡HE INTENTADO SALUDARLA ALGUNA VEZ Y ME HA MIRADO COMO SI FUERA ALGÚN PERVERTIDO ASQUEROSO O ALGO ASÍ!
¡PICAR! ¡RASCAR!
¡HIJA DE PUTA!
¡ASÍ SON TODOS EN ESTA CIUDAD! ¡SON TODOS UNOS MIERDAS!
BUENO, SI TANTO ODIAS NUEVA YORK, ¿POR QUÉ NO TE VAS?
SÍ, CLARO, HAGO COMO TÚ Y ME MUDO A LA COSTA OESTE, ¿NO?
BUENO... ¡PUES SÍ! ¡¿POR QUÉ NO?!
¡PORQUE ALLÍ SON TODOS UNOS MARICONES, HIPPIES Y COMUNISTAS! ¡EN LA COSTA OESTE TODOS SON DE LOS DE "SALVEMOS LAS BALLENAS"!
ESTÁS HABLANDO DE CALIFORNIA. ¡YO ME MUDO A SEATTLE!
TÚ ERES COMO MI TÍO, SIEMPRE DICIÉNDOME DE "IRME A LA COSTA OESTE". ¿SABES LO QUE SIEMPRE ME CABREABA DE MI TÍO? CREÍA EN LA "PAZ MUNDIAL". QUÉ PARDILLO: ¡LA PAZ MUNDIAL! ¡SU SITIO SÍ ES LA COSTA OESTE!
ÉL SE MUDÓ A CALIFORNIA. YO ME MUDO A SEATTLE. ...
¡SEATTLE ES PEOR! ¡AHÍ ES DÓNDE TODOS LOS TONTOLABAS SE MUDAN, A SEATTLE!
¡EXPLOTAR!
¡BAH, SÓLO BROMEABA! ¡JO, SI TE ENVIDIO! ¡OJALÁ PUDIERA LARGARME DE ESTA CIUDAD, DA IGUAL ADÓNDE!

¿SABES DÓNDE ME GUSTARÍA VIVIR? ¡¡EN INDIANÁPOLIS!!
¿¡INDIANÁPOLIS!? ¡¡ME CAGO EN DIOS!!
¿HAS ESTADO EN EL RALLY DE INDIANÁPOLIS? ¡¡ES GENIAL!!! ¡LA PEÑA SE EMBORRACHA DE MALA MANERA Y SE PRENDEN FUEGO A SÍ MISMOS! ¡ESA ES LA CIUDAD QUE ME VA!
¡LO ÚNICO QUE SÉ DE INDIANÁPOLIS ES QUE LA GENTE SE MUDA DE ALLÍ!
¡NO HABLES HASTA NO HABER IDO! ¡PERO, EH, SEGURO QUE SEATTLE ES UN SITIO GUAPO TAMBIÉN!
CREO QUE PRONTO LO AVERIGUARÉ. POR LO MENOS ES BONITO.
¿Y QUÉ VAS A HACER ALLÍ?
DIBUJAR COMICS.
VAYA, ESO ESTÁ BIEN. DIVERTIRTE MIENTRAS TE MUERES DE HAMBRE.
TAMPOCO AQUÍ ESTOY ARRASANDO, ASÍ QUE, ¿QUÉ MÁS DA?
EH, ÉSTE ES EL ÚNICO SITIO DONDE PUEDES GANAR ALGO DE DINERO CON ELLO. LO MALO ES QUE TÚ NUNCA HAS APRENDIDO A SACARLE PROVECHO: ¡SIEMPRE SE HAN APROVECHADO LOS DEMÁS DE TI ¡ERES UN PRINGADO!
MUCHAS GRACIAS.
¡EN SERIO! ¡CUALQUIER EDITOR DE TRES AL CUARTO TE DICE QUE ERES UN GENIO Y TÚ YA ESTÁS TODO DISPUESTO A CREERLE! ¡LUEGO TE DAN BIEN POR CULO Y TE TIMAN, Y YA GIMOTEAS: "¡PERO SI ME DIJO QUE ERA UN GENIO! ¡BUAA!"!
¡NO ES VERDAD!
¡¡¡SÍ LO ES!!! ¡ERES UN PALURDO IGNORANTE! MIRA, ESCUCHA UN CONSEJO: ¡NO CONFÍES EN NADIE! ¡TODO EL MUNDO SÓLO MIRAN POR SÍ MISMOS, ESPERANDO LA OPORTUNIDAD DE JODERTE HASTA EL FONDO! ¡SI TIENES MEDIO CEREBRO NUNCA LO OLVIDARÁS! Y CRÉEME, ¡LA RAZÓN POR LA QUE TE DIGO TODO ESTO ES PORQUE YO SOY TU ÚNICO AMIGO!
ENTONCES QUÉ ME SUGIERES QUE HAGA. ¿PERSEGUIR A LOS EDITORES CON UN MARTILLO?
¡¡ESO FUE A UN DIRECTOR DE ARTE, Y SÓLO LO HICE AQUELLA VEZ!! (PERO CONSEGUÍ MI DINERO, ¿NO? ¡JEJE!)
¡ADEMÁS, AHORA CUANDO ALGUIEN ME DEBE DINERO, SIMPLEMENTE LES SUELTO MI AGENCIA DE COBRO A MOROSOS!
AH, SÍ, ¡TÚ Y TU ESTÚPIDA AGENCIA DE COBRO A MOROSOS!
PISTOLA
¡NO ES ESTÚPIDA! ¡ES COMO TIENES QUE HACERLO!
¡PERO POR QUÉ NO LOS DEMANDAS! ¡TE SALDRÍA MUCHO MÁS BARATO!

¡PORQUE UNA AGENCIA DE COBRO A MOROSOS LES HUMILLA! ¡LES HACE SABER CON QUIÉN TIENEN QUE VÉRSELAS!
CON "EL ASOMBROSO KEN WEINER."
¡EXACTO! ¡EXACTO! ¡ES UNA CUESTIÓN DE ORGULLO, MALDITA SEA! ¡¿POR QUÉ NADIE LO ENTIENDE?!
¡VALE, SOY UN MINDUNGUI PARA ELLOS! PERO TE DIRÉ UNA COSA, ¡¡¡SIEMPRE SEGUIRÉ SIÉNDOLO MIENTRAS LES PERMITA AVASALLARME!!!
BLAM! BLAM! BLAM!
¡NO SOY UN MERCENARIO! ¡¡¡SOY UN PUTO ARTISTA!!!
¡SOY UN ARTISTA, MALDITA SEA! ¡LA GENTE DEBERÍA RESPETARME! ¡¿¡QUÉ LES HACE CREER QUE TENGO POR QUÉ AGUANTAR SUS MIERDAS!?!
¡¡DEBERÍAN ESTAR BESÁNDOME EL CULO, Y NO AL REVÉS!!
ASÍ QUE ESTA SEMANA ERES UN ARTISTA, ¿EH?
¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?
LA SEMANA PASADA TE DESCRIBISTE A TI MISMO COMO UN MERCENARIO: ¡SIMPLEMENTE UN MERCENARIO!
¡NO LO HICE!
¡SÍ QUE LO HICISTE! DIJISTE: "¡SOY UN MERCENARIO Y ESTOY ORGULLOSO DE ELLO! ¡ALQUILARME, ÉSE ES MI LEMA! ¡NO SOY UN FINO ESTILISTA, A MÍ DAME UN PUTO CHEQUE Y SERÉ FELIZ..."

¡VALE, PUES LO DIJE! ¡¿¡ES QUE YA NO TENGO NI DERECHO A CONTRA-DECIRME!?!
¿HAS OÍDO MI NUEVO DISCO DE EFECTOS DE SONIDO?
¿...QUÉ? ...EH, NO.
¡ES MUY BUENO! TE LO PONDRÉ.
SONIDOS DEL ESPACIO
WEEEOOOOOooo...BOOP...BOOP...BOOP
¿SABES CUÁL CREO QUE ES LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA?
NO, QUÉ.
BREEEWOOUUWWW!
OOT! OOT! OOT! OOT! OOT!
CREO QUE LA SOLUCIÓN ES SIMPLEMENTE DECIDIR QUÉ ES -EXACTAMENTE- LO QUE QUIERES HACER CON TU VIDA, Y APLICARTE A ELLO CUESTE LO QUE CUESTE...
HMM...
BZZIT! BZZZAT!
¡ASÍ, AUNQUE ACABES SIENDO UN MISERABLE FRACASADO Y TODO EL MUNDO PIENSE QUE DAS PENA, PODRÁS DESCANSAR EN TU LECHO DE MUERTE Y DECIR, BUENO, AL MENOS HICE LO QUE QUISE HACER, ASÍ QUE LES DEN!
VROOT! VROOT! VROOT! VROOT!
¡ATENCIÓN-TERRÁQUEOS!-¡BIIP!-DENTRO-DE-POCO-VUESTRO-PLANETA-SERÁ-ANIQUILADO-¡BIIP!
¡JUA JUA! ¡QUÉ PASADA DE DISCO!
TENGO QUE IRME...
OH...
VREEEET!
¡BUENO, NOS VEMOS, TÍO!
¡SÍ, NOS VEMOS!
¡EH! ¡TE OLVIDAS ESTO!
FIN

¡La primera aventura de GOON on the MOON!

COMO VENDERSE
(¡EN NUEVE FÁCILES PASOS!)
ESCRITO POR PETER "¿ALGÚN MECENAS AHÍ FUERA?" BAGGE © 1997
1) CREA UN PERSONAJE DE CÓMIC POPULAR.
¡ESTE IDIOTA ME VA A HACER GANAR UN MILLÓN DE PAVOS!
¡A TODO EL MUNDO LE GUSTAN LOS HIPPIES!
HIPPIE JOE DE KOKOMO "SIEMPRE ESTÁ COLGADO"
¡VOLÓ MI HIERBA!
¡SNIF!
2) ¡ESPERA SENTADO A QUE SUENE EL TELÉFONO!
¡HOLLYWOOD ME LLAMARÁ EN CUALQUIER MOMENTO!
3) Y ESPERA... Y ESPERA...
ZZZZ
4) CUANDO HOLLYWOOD TE ACABE LLAMANDO, RECUERDA QUE DEBES ACTUAR CON SERENIDAD.
¿HOLA, SR. DIBUJANTE? ME LLAMO...
¡¿DÓNDE HAY QUE FIRMAR!?
5) CONTRATA UN ABOGADO ENSEGUIDA: ¡CUANTO MÁS CARO MEJOR!
¡ATRÁS, TIBURONES CARROÑEROS! ¡ATRÁS!
DALE OTRA VEZ A ÉSE... CREO QUE AÚN RESPIRA...
6) ACOSTÚMBRATE A QUE TE DEJEN "PLANTADO" UNA Y OTRA VEZ.
¡P-PERO YO CREÍ QUE HABÍAMOS HECHO UN TRATO!
¡ELLOS DIJERON QUE ME QUERÍAN! ¡SNIF!
7) NO CANTES VICTORIA DESPUÉS DE "SELLAR UN TRATO". AÚN TE QUEDARÁN MUCHOS OBSTÁCULOS QUE SALVAR.
¿MAMÁ? ¡ME VAN A DAR MI PROPIA SERIE DE TV!
¡DÍSELO A TODO EL MUNDO!
OPCIÓN DE ACUERDO
8) NO TE COMPROMETAS EN LA ESENCIA E INTEGRIDAD DE TU PERSONAJE. ¡SÉ FIEL A TUS PRINCIPIOS! ¡"PARA TRIUNFAR HAY QUE SER UNO MISMO"!
..HMM.. ESTOY PENSANDO QUE QUIZÁ HIPPIE JOE DEBERÍA SER PUNKIE..
¡BUENA IDEA!
¿QUÉ TE PARECE ESTO? "JOE EL SINIESTRO, DE KOKOMO".
¡ME GUSTA!
9) ¡Y FINALMENTE, TÚMBATE Y RECOGE LOS FRUTOS DE TU MERECIDO ÉXITO!
AAAH..
¡ESE CABRÓN ME HA PLAGIADO!
¡SÍ, ÉSE ES EL PADRE DE MI PEQUEÑO! ¡LE DEMANDARÉ!

JUNIOR

EN "JUNIOR SE HACE UN HOMBRE"

PUES ENTONCES ME PARECE QUE TENDRÁS QUE VOLVERTE A CASITA CON TU MADRE.
¡NO! ¡NO! ¡CUALQUIER COSA MENOS ESO!
¡NO PUEDO VOLVER HUMILLADO!
¡POR FAVOR, TENGA PIEDAD! ¡HARÉ LO QUE SEA! ¡LO QUE USTED QUIERA! ¡¡PERO POR FAVOR NO ME ECHE.!!
¡GIMOTEO! ¡LLORIQUEO!
IDEA
...HMMM... LO QUE SEA, ¿EH? BUENO, HAY UN MONTÓN DE TRABAJO POR HACER AQUÍ...
Y ASÍ, FRANK PONE A JUNIOR A TRABAJAR...
¡PODAR! ¡PODAR! ¡PODAR! ¡PODAR!
¡PINTAR! ¡PINTAR! ¡PINTAR!
¡FREGAR! ¡FREGAR! ¡ACLARAR!
¡ASPIRAR! ¡ASPIRAR! ¡ASPIRAR!
SR. FRANK, TENGO QUE PARAR UN RATO. NO PUEDO MÁS...
¿DE VERAS? BUENO, SUPONGO QUE SIEMPRE PUEDES TERMINAR DE PASAR LA ASPIRADORA...
...EN CASA DE TU MADRE. . . .
ZING! ZOOM! ZIP!
¡JE JE JE!
¡Poof!
¡CÁSPITA!

ESA NOCHE. .
ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ... ¡PARA NADA!
¡ESE NEGRERO ME VA A MATAR DE AGOTAMIENTO!
¡PERO NO PUEDO HACER NADA PARA EVITARLO! ESTOY ATRAPADO COMO UNA RATA: ¡PRISIONERO DE SU PROPIA PENSIÓN!
¡BUENO, YO SOLO ME HE METIDO EN ESTE LÍO, ASÍ QUE TENGO QUE PENSAR UN MODO DE SALIR YO SOLO DE ÉL!
¡¡¡A LO MEJOR GANO LA LOTERÍA!!!
LO QUE NECESITO DE VERAS ES UNA OPORTUNIDAD DE PONERME A PRUEBA...
...UN RETO... ALGO QUE LES DEMUESTRE A TODOS QUE PUEDO VALERME POR MI MISMO... QUE NO SOY UNA NENA . . .
¡YA SÉ! ¡¡¡ME SACARÉ EL CARNÉ DE CONDUCIR!!!
¡BUENO, TAMPOCO NOS PONGAMOS EN PLAN TEMERARIO! ¡NO SIN APRENDER AL MENOS A MONTAR EN BICI PRIMERO!

AL DÍA SIGUIENTE: "LA OPORTUNIDAD SE PRESENTA"...

EN EL CENTRO...
ÉSTE ES EL BLOQUE...
414
...Y ÉSTE ES EL PISO. ¡Y ÉSTA ES LA RANURA! ¡SÍ QUE HA SIDO BASTANTE FÁCIL!
CORREO
Y AHORA A CASITA A...
¡EH, TÚ! ¡VUELVE AQUÍ!
414
CORREO
¿QUIÉN, YO?
¡SÍ, TÚ! NO NOS GUSTA QUE LLEGUEN EXTRAÑOS Y NOS ECHEN COSAS SIN EXPLICACIONES. ¿LO PILLAS?
SÍ. ESO PUEDO ENTENDERLO...
¡BIEN! ENTONCES NO TE IMPORTARÁ ESPERAR AQUÍ MIENTRAS EXAMINAMOS EL CONTENIDO. Y QUIZÁ TE HAGAMOS UN PAR DE PREGUNTAS ..
¡EH, ES DEL MOROSO DE SILVERMAN!
AH, ¿SÍ? ¡A LO MEJOR POR FIN NOS DEVUELVE LOS DIEZ DE LOS GRANDES QUE NOS DEBE!
AQUÍ DENTRO SÓLO HAY DOS MIL... ¡Y UN PAGARÉ!
¿¡¿QUÉ?!? ¡ESE SACO DE MIERDA SABE QUE NO ACEPTAMOS PAGARÉS!
EH, CHICO, ¿TÚ CONOCES A ESE SILVERMAN?
CLARO... ¡O SEA, NO! ¡¡QUÉ VA!!

¡EN QUÉ QUEDAMOS, PIMPOLLO! ¿¡¿SÍ O NO?!?
¡¡AAUUUUH! ¡QUE ZI!¡QUE DE CONODCO! ¡UUH! ¡AAAH! ¡QUÉ DAÑO!
¡RETORCER!
¡ESTRUJAR!
¡PERFECTO! ENTONCES QUIZÁS PUEDAS DECIRNOS DÓNDE PODRÍAMOS ENCONTRARLE
¿ENCONTRARLE? EH... YO... ESTO...
...PARECE QUE VOY A TENER QUE REFRESCARLE OTRA VEZ LA MEMORIA...
¡¡¡EL 8425 DE LA CALLE 166, APTO. 4!!!
¡GRACIAS, CHICO! ¡YA PUEDES IRTE!
¡SÍ! SÓLO ESTÁBAMOS PENSANDO EN HACERLE UNA VISITA AL VIEJO LARRY, ESO ES TODO! JE JE JE...
EY, EDDIE, PONTE BIEN EL TUPÉ, ¿QUIERES?
...POR EL AMOR DE DIOS
LUEGO...
¿CÓMO HA IDO, JUNIOR? COSER Y CANTAR, ¿A QUE SÍ?
BUENO...
ACABÉ HABLANDO CON DOS TIPOS QUE ME PIDIERON SU DIRECCIÓN... DIJERON QUE LE HARÍAN UNA VISITA...
¿¿QUE QUÉ?!?
¡OH, DIOS MÍO! ¡AHÍ ESTÁN!
¡LLAMAR! ¡¡LLAMAR!!
¡EY, SILVERMAN!
¡ÁBRENOS!

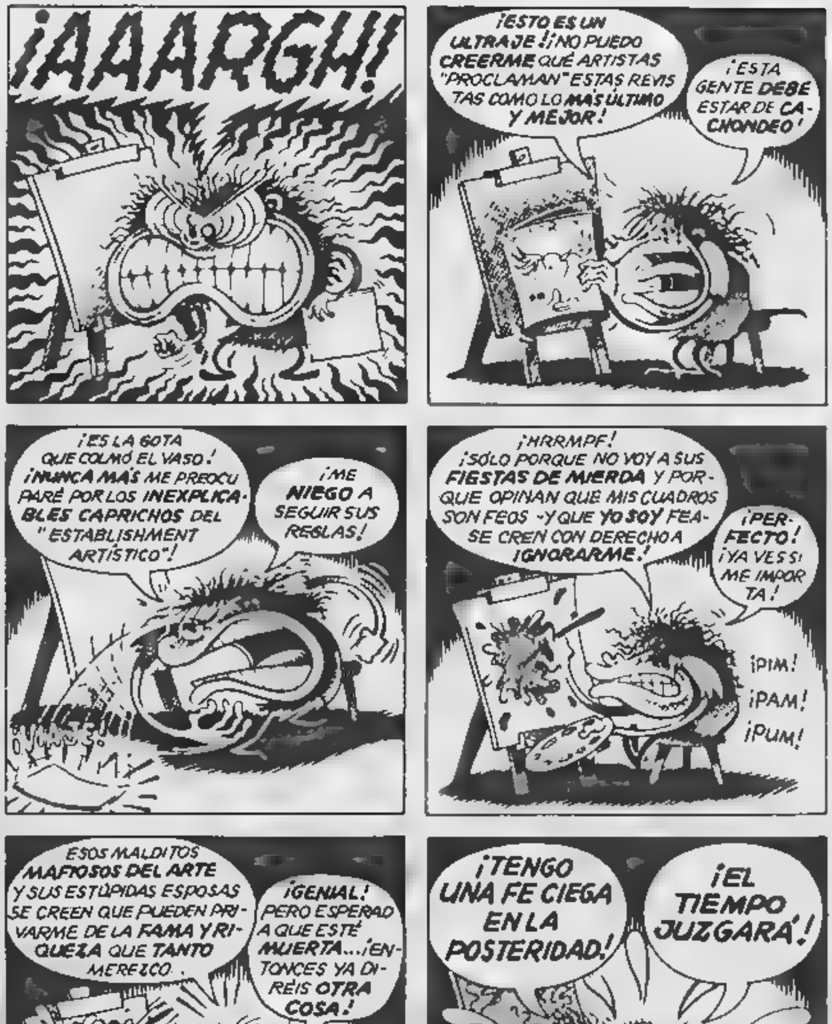
AHÍ VA: ¡¡LAS ESCALERAS!!
¡ECHAR ABAJO!
?!
¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO?!
EL SR. SILVERMAN ESTÁ RECIBIENDO A UNOS AMIGOS SUYOS DEL CENTRO.
¡PORTAZO! ¡GOLPE! ¡ABRE! ¡DESTROZO! ¡SOCORRO!
¡SANTO DIOS! ¡LE VAN A MATAR! ¡VAMOS!
¿ADÓNDE?
¡TENEMOS QUE ESCONDERNOS! ¡SI NOS ENCUENTRAN, TAMBIÉN SOMOS HOMBRES MUERTOS!
¡ESOS TIPOS VAN EN SERIO!
¡NO VEO NADA! ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡EN MI SÓTANO SECRETO!
¡Y AHORA SIÉNTATE RECTO Y CALLA!
¡TENGO MIEDO! ¿DE VERAS CREE QUE LE MATARÁN?
¿BROMEAS? ¡SÓLO TIENES QUE ESCUCHARLOS AHÍ ARRIBA!
¡MACHACAR! ¡ROMPER! ¡AAH! ¡NO! ¡AH!
¡MADRE MÍA, PARECE QUE EL VIEJO SILVERMAN LA DIÑA DE VERDAD ESTA VEZ! EN FIN, TARDE O TEMPRANO TENÍA QUE PAGAR POR SUS CHANCHULLOS. ERA SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO...
¡GOLPE! ¡PORRAZO!

¿QUÉ SON TODAS ESTAS REVISTAS...?
¡SNIF! ¡POBRE LARRY! *LLORIQUEO* AHOGO* ¡EN EL FONDO ERA UN BUEN TIPO, SÓLO QUE ESCOGIÓ EL CAMINO EQUIVOCADO, ESO ES TODO! ¡SE MERECÍA ALGO MEJOR! *SNIF*...
¡...TODO ESTO ES POR CULPA TUYA, GUSANO PATÉTICO! ¡SABÍA QUE SILVERMAN COMETÍA UN ERROR ENVIÁNDOTE A ESA ENTREGA! ¡ERES TAN RESPONSABLE DE SU MUERTE COMO ELLOS..!
LUJURIA ANIMAL
¡¿¡Y QUÉ HACES CHAFARDEANDO EN MI COLECCIÓN PRIVADA!?! ¡¡YO AQUÍ INTENTANDO SALVARTE LA VIDA, Y TÚ ME LO PAGAS VOMITÁNDOME EN MIS REVISTAS "CIENTÍFICAS"!!
¡¡UGLP!
¡BUENO, YO TAMPOCO LE PEDÍ BAJAR AQUÍ A SU BABOSO Y REPUGNANTE AGUJERO PARA MIRAR SUS BABOSAS Y REPUGNANTES REVISTAS! ¡¡¡ES USTED UN VIEJO BABOSO Y REPUGNANTE!!!
AH, ¿SÍ? PUES SI ESO ES LO QUE PIENSAS...
¡DESCORRER! ¡ABRIR!
¡¡¡VE A BUSCARTE TU PROPIO ESCONDRIJO!!!
¡PATADA!
TRAGAR ¿Y AHORA QUÉ VOY A HACER?
NO OIGO NI VEO NADA...
...DEBEN HABERSE IDO YA...
DE TODAS FORMAS, ¿POR QUÉ IBAN A QUERER MATARME?
...APUESTO A QUE EL SR. FRANK SÓLO PRETENDÍA ASUSTARME.

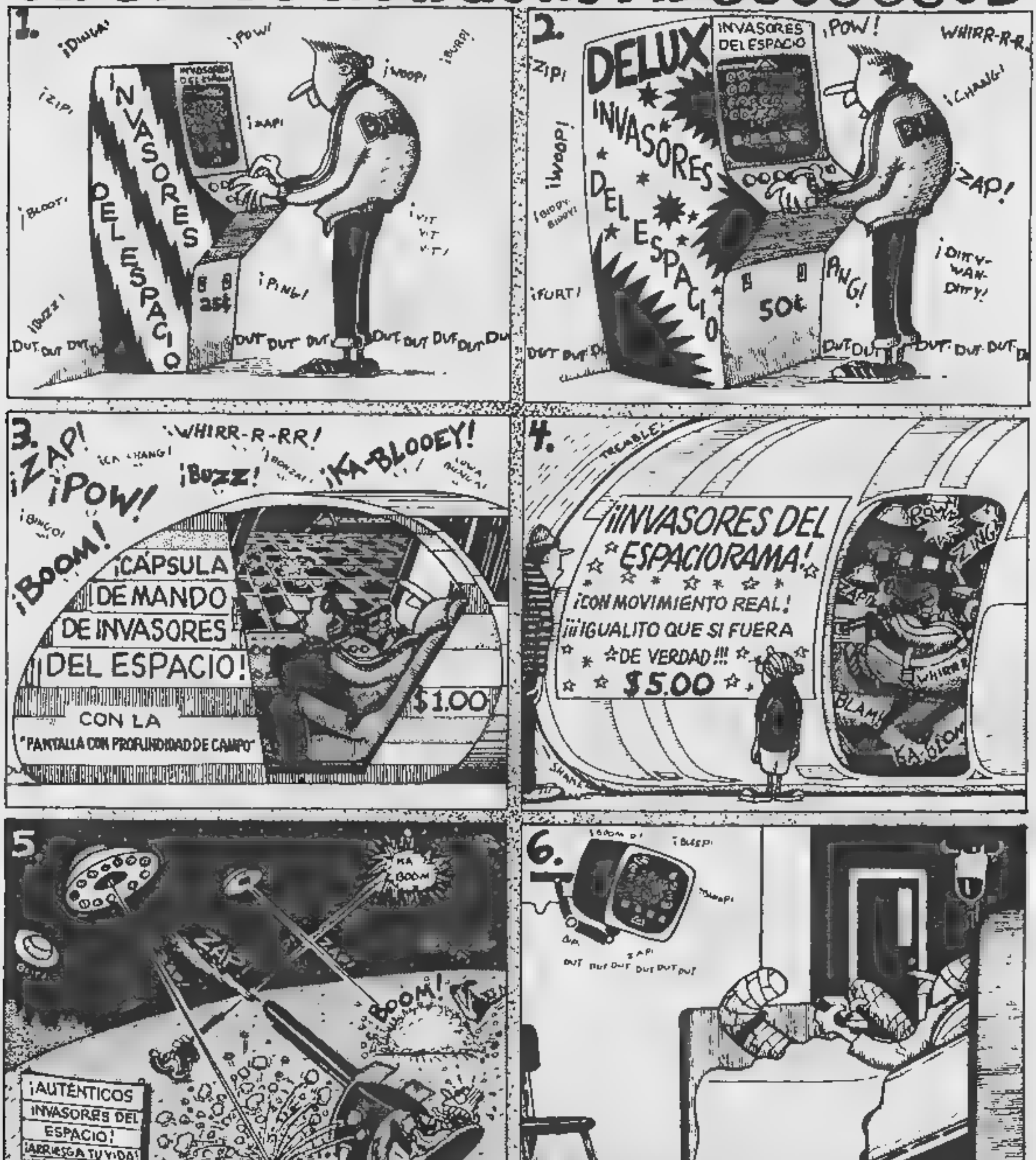
AH... ERES TÚ.
¡MONTA EN EL ARCOIR S
SIENTO HABERTE DESPERTADO, MAMÁ. ME ESTABA PREPARANDO UNA TAZA DE ARROZ INFLADO.
¡CRUJIR! ¡CREPITAR! ¡PETAR!
¿ENTONCES DEBO SUPONER QUE VUELVES A VIVIR AQUÍ?
BUENO, SABES, ÚLTIMAMEN TE HE ESTADO **PREOCUPADO** POR TI, MAMÁ, SIN NINGÚN **HOMBRE** EN LA CASA Y ESO. ¡IMAGÍNATE, PODÍA HABER SIDO UN **LADRÓN**!
JUNIOR, ¿DE VERDAD CREES QUE SIMPLEMENTE POR VOLVER A CASA TODO VA A SEGUIR EXACTAMENTE IGUAL A COMO ERA ANTES DE IRTE?
BUENO... **¿POR QUÉ NO?** NO HAY RAZÓN POR LA QUE LAS COSAS **NO PUEDAN** SER COMO ANTES, ¿VERDAD? **¿EH? ¿VERDAD?**
SUSPIRO HABLAREMOS DE ELLO MAÑANA. BUENAS NOCHES, HIJO...
BUENAS NOCHES, MAMÁ. ¿Y PODRÍAS DEJAR LA LUZ ENCENDIDA? GRACIAS.
¡CRUJIDO!
¡QUÉ BIEN SABE ESTE ARROZ INFLADO!
FIN

LA POSTERIDAD

O: "¿ALGUIEN RECUERDA A CICILY FARQUAR?"
©1992 POR PETER BAGGE



La EVOLUCIÓN de los VIDEOJUEGOS



©1982 POR PETER BAGGE

JESUS CRITTERS

© 1989 POR D. CARRINO Y P. BAGGE

JESUS CRITTERS

© 1989 POR D. CARRINO Y P. BAGGE

JESUS CRITTERS

© 1989 POR D. CARRINO Y P. BAGGE

JESUS CRITTERS
© 1989 POR D. CARRINO Y P. BAGGE
PERFIL DE SANTOS:
SANTA LANA: PATRONA DE TODAS LAS ESTETICISTAS
(Y TAMBIÉN DE TODOS LOS ESTUDIANTES VOCACIONALES)
¡ESTE PRODUCTO DE BELLEZA NO HA SIDO PROBADO EN CRITTERS INDEFENSOS!
¡...ASÍ QUE NO PONGAS EL GRITO EN EL CIELO, CARIÑO!
SANTA TIFFANY: PATRONA DE TODOS LOS DIECIOCHOAÑEROS
VER TAMBIÉN SANTA KIMBERLY
¡JESÚS, MARÍA Y... ME HE OLVIDADO!
¡ME ABURRO TANTO CON DIOS, VERDAD!
¡RISILLA! ¡RISILLA!
¡IR A LA IGLESIA ES TAN ROOOOOLLO!
Y NO OLVIDES A:
SAN BUFFY | SAN RANDY
SANTA TINA | SAN BUSTER
SANTA VELMA | SAN BUCKY
SANTA BETSY | SAN RINGO
SANTA LULU | SAN APESTOSO
SANTA MERCEDES | SAN TYRONE
SANTA LOLA | SAN VERN
SANTA NANCY | SAN BUBBA
SANTA EMMYLOU | SAN SKIPPY
SANTA TABATHA | SAN HANK
SANTA MISSY | SAN DARRYL
SANTA BOBBY JO | SAN ELVIS
SANTA WINNIE | SAN BUTCH

JESUS CRITTERS
© 1989 POR D. CARRINO Y P. BAGGE
MÁS CRITTERS DE ESCUELA CATÓLICA:
¡ESTOS LIBROS SON UNA CRUZ, PERO POR TI LOS LLEVARÉ ENCANTADO, JESÚS! (¡JADEO! ¡RESUELLO!)
MATES
BIBLIA
CIENCIAS
BIBLIA
LENGUA
BIBLIA
HIS
CRITTER DE UNA ESCUELA PÚBLICA
¡MI VIDA CARECE DE DIRECCIÓN Y DISCIPLINA!
¡PUEDO!
¡LO HARÉ!
¡DEBO!
¡NO PUEDO!
¡NO LO HARÉ!
¡NO DEBO!
FRUTA PROHIBIDA
CRITTER TENTADO

JESUS CRITTERS
© 1989 POR D. CARRINO Y P. BAGGE
UN MALENTENDIDO IDIOTA ENTRE DOS CRITTERS:
ESTE CRITTER ESTÁ MEDIO MUERTO Y OBVIAMENTE SUFRE UNA TERRIBLE AGONÍA A RESULTAS DE UNA LUCHA FEROZ CON UNA BOA CONSTRICTOR: ¡DEBO ACABAR CON SUS PENAS!
¡CORTAR! ¡CORTAR! ¡CORTAR!
¡SOLO ESTABA ECHANDO LA SIESTA AL SOL!
¡AAAARGH! ¡SOCORRR!
¡JAJA! ¿NO ES ESTÚPIDA LA EUTANASIA? ¡FIN!

¡GIRLY GIRL!
Y SU COLEGA
CHUCKIE-BOY
en
"MISS POPULAR"
© 1985 POR P BAGGE
FRANK TASHLIN ELEMENTARY SC
¡TE RETO HASTA CLASE, CHUCKIE-BOY!
¡VALE!
SC
PREPARADOS, LISTOS...
¡MIRA, SE TE HAN DESATADO LOS ZAPATOS!
¿SÍ?
¡YA!
¡EH!
¡JA!

¡OOOPS!
¡LECHE!
¡ÑAJE!
¡PARECE QUE ERAN **TUS** ZAPATOS LOS QUE ESTABAN DESATADOS, GIRLY-GIRL! ¡JI-JI!
CLASE 222
¡GANÉ!
...ESPERA A QUE TE PONGA LAS MANOS ENCIMA...
¡BASTA, VOSOTROS DOS!
¡OH, OH, LA PROFA!
¡ASFIXIAR!
ESTRANGULAR
¡HOLA, PROFA! ¡MIRE QUÉ **HE** TRAÍDO HOY PARA USTED!
¿QUÉ ES, CHUCKIE-BOY?
?
¡EN VEZ DE UNA ABURRIDA MANZANA, HE DECIDIDO DARLE UN **KIWI**!
PINTALA VERDE
PINTALE ROJO
¡OH, QUÉ ORIGINAL!
¡EH, ESO NO ES NADA, PROFA! YO IBA A TRAERLE UN **KUNGALINI MONGOL**, PERO, EH... ¡MI PERRO SE LO COMIÓ!
?
HMMM... ¡ESTOY SEGURA DE ELLO, GIRLY-GIRL!
¡QUÉ TE PARECE ESO! ¡HA CREÍDO QUE LE MENTÍA! ¡SERÁ BRUJA!
¡Y LE MENTÍAS!
¡ESO NO TIENE NADA QUE VER! ¡SE SUPONE QUE LOS ADULTOS TIENEN QUE TOMARNOS EN SERIO O PERDEREMOS NUESTRA **AUTOESTIMA**!
¿PERDER NUESTRA QUÉ?
¡MUY BIEN, NIÑOS, SENTAOS!
¡GRRR! ¡EL DÍA ACABA DE EMPEZAR Y YA **APESTA**!
¡ODIO LA ESCUELA! ¡ESTE SITIO ES UN **INFIERNO**! ¡QUÉ PÉRDIDA DE TIEMPO!

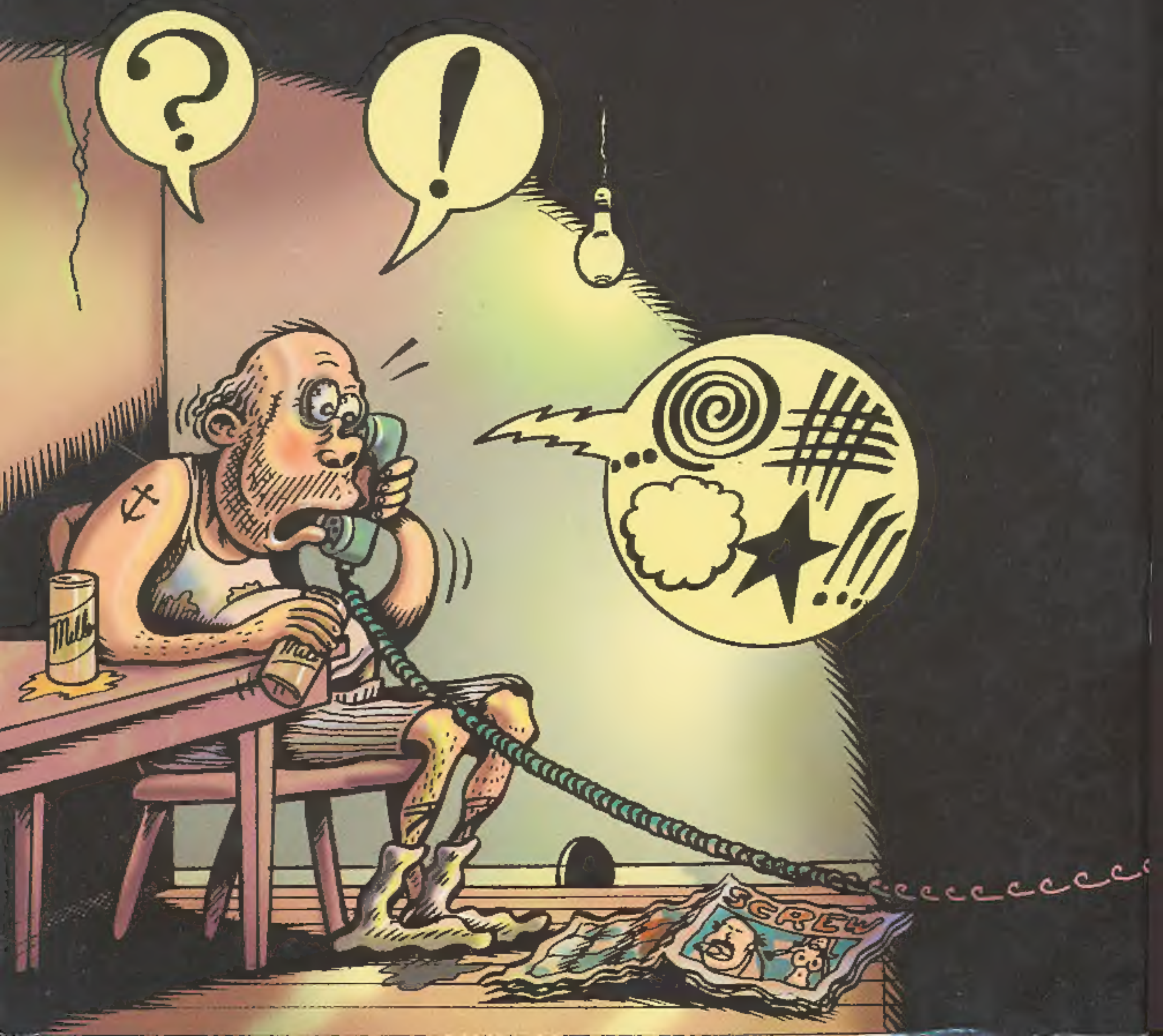
PERO MIRA A CHUCKIE-BOY AHÍ, HACIENDO LA CALIGRAFÍA. ¡CÓMO DISFRUTA CON ESTE ROLLO!
¡Y NO ME EXTRAÑA! ¡LA PROFA SE PIENSA QUE ES EL SER MÁS BONITO DEL MUNDO! ¡PUAGH!
¡PALMADITA! ¡PALMADITA!
SOBRESALIENTE
¡ESPERA A QUE LLEGUE EL RECREO! ¡AHÍ ES CUANDO YO ME VOY A LUCIR, CON LO GRAN ATLETA QUE SOY!
CUATRO HORAS DESPUÉS...
RRRRING!
¡RECREO!
¡POR FIN!
¿¡QUIÉN QUIERE JUGAR AL VOLEIBOL!?
¿VOLEIBOL? ¡CHORRADAS! ¡DAME ESA PELOTA, ZORRA EGOÍSTA!
¡EH!
¡QUITAR!
¡YO DIGO QUE JUGUEMOS A LAS "BATALLAS"!
¡OH, GUAPO! ¡ESCOJAMOS EQUIPOS!
¡NO HAY "EQUIPOS" EN LAS BATALLAS, ATONTADO! ¡CADA UNO SE LO MONTA SOLO! Y ADEMÁS, TÚ...
¡... ESTÁS "MUERTO"!
¡AHORA PIÉRDETE!
¡BALONAZO!
¡EH! ¿¡ADÓNDE VAIS TODOS!?
¡NADIE QUIERE JUGAR CONTIGO, GIRLY-GIRL, PORQUE ERES MALA! ¡SOBRE TODO CON CHUCKIE BOY!
¡SÍ!
¡NOS VAMOS A JUGAR A LOS CANTILLOS, Y TÚ NO PUEDES JUGAR CON NOSOTROS!
¡¿A LOS
¡ESTÁIS DE CACHONDEO!
¡SÍ!
¡CHORREAR!

¡CHUCKIE-BOY QUIERE JUGAR A LOS CANTILLOS, Y NOSOTROS VAMOS A JUGAR A LO QUE ÉL QUIERA!
¡SÍ!
¡PERO LOS CANTILLOS ES UN JUEGO DE MARICAS! ¿¡QUÉ TIENE DE DIVERTIDO?!
(IGNORADLA)
¡VAMOS, CHICOS! ¡TIRÉMONOS AL SUELO Y ENSUCIÉMONOS! ¡HAGAMOS ALGO "FÍSICO"!
¡TÍRATE Y ENSÚCIATE TÚ SOLA!
CON JUEGOS LIMPIOS.
BRUTA.
GAMBERRA
¡HMPF!
TRAS LA ESCUELA, GIRLY-GIRL SE DESAHOGA EN SU PUB FAVORITO, "EL ELISIO"...
¡YA TE DIGO, GOONIE, LA VIDA ES UNA GRAN ESTAFA!
¿QUÉ MOSCA TE HA PICADO, "G.G."?
¡ES ESE CHUCKIE-BOY! ¡APOSTARÍA A QUE SE HA PROPUESTO DEJARME SIEMPRE MAL!
¿Y ESO?
¡PARA EMPEZAR, ESTA MAÑANA HACEMOS UNA CARRERA Y ÉL HACE TRAMPA! ¡LUEGO LE BESA EL CULO A LA PROFA Y LE HACE CREER QUE SOY UNA MENTIROSA!
¡Y LUEGO EN EL PATIO INTENTO MONTAR UN DIVERTIDO JUEGO DE BATALLAS, PERO ÉL LE DICE A TODOS QUE SOY MALA Y LES CONVENCE DE QUE JUEGUEN A LOS CANTILLOS! ¡CANTILLOS! ¿¡PUEDES CREERLO?!
UN MOMENTO, GIRLY-GIRL...
A MÍ ME PARECE QUE EXAGERAS UN POCO LAS COSAS, PORQUE ESTÁS CELOSA DEL BUENO DE CHUCKIE-BOY..
¿¡YO?! ¿¡CELOSA?! ¡ESTÁS DE BROMA!
¿¡QUÉ TIENE ÉL QUE NO TENGA YO?! ¡NADA! ¡¡¡SÓLO ES UN PEQUEÑO Y ASTUTO FARSANTE!!!
¡LE ODIO MÁS QUE A NADIE EN EL MUNDO! ¡VOY A MATARLE! ¡VOY A ESTRANGULARLE! VOY A...
¡TRANQUILA! ¡TRANQUILA!

¡TÓMATELO CON CALMA, GIRLY-GIRL! ¡ESTÁS DICIENDO COSAS UN POCO DURAS!
¡PUES LAS DIGO ABSOLUTAMENTE EN SERIO!
AH, ¿SÍ? ¡PUES "ODIO" ES UNA PALABRA BASTANTE FUERTE! ¡NO ES BUENO QUE ESTÉS TAN LLENA DE ODIO Y AMARGURA!
¡HMPF! ¡MIRA QUIÉN HABLA!
¡VALE! ¡LO RECONOZCO! ¡SOY UN AMARGADO! ¡PERO ES PORQUE SIENTO TANTO HABER ACABADO EN ESTE ESTADO TAN LAMENTABLE EN QUE ME ENCUENTRO!
¿QUÉ EDAD TIENES, GIRLY-GIRL, 7 AÑOS? ¡ERES DEMASIADO JOVEN PARA SENTIR ESE RENCOR! ¡TE VA A ENVENENAR EL ALMA!
VALE, ME HAS CONVENCIDO. ¿PERO QUÉ QUIERES QUE HAGA?
¡INTENTA LLEVARTE BIEN CON LA GENTE!
¡SÉ SIMPÁTICA! ¡APRENDE A CONGENIAR CON LOS DEMÁS! ¡INTENTA SER MÁS COMO, ESTO, CHUCKIE-BOY!
¡¿¡CHUCKIE-BOY!?!
¡MIRA, SÓLO SÉ QUE SI ES TAN POPULAR, SERÁ POR ALGO! PODRÍAS INTENTAR HACER LAS COSAS A SU MANERA UNA TEMPORADA, Y VER QUÉ RESULTA DE ELLO.
HMMM... QUIZÁ TENGAS RAZÓN...
¡CLARO QUE LA TENGO!
¡VALE, CREO QUE LO INTENTARÉ! PODRÍA FUNCIONAR...
¡CLARO QUE FUNCIONARÁ!
SÓLO SÉ UNA COSA: ¡QUE NO QUIERO POR NADA DEL MUNDO ACABAR COMO TÚ!
¡CLARO QUE NO!
¡HASTA LUEGO, GOONIE! ¡Y GRACIAS POR EL CONSEJO!
¡CUANDO GUSTES!
10 MINUTOS DESPUÉS...
¿¡¿..."NO QUIERO ACABAR COMO TÚ"...?!? MALDITA ENANA DESAGRADECIDA...
?
YA ESTÁ OTRA VEZ...

AL OTRO DÍA, EN EL RECREO...
¡AGH! ¡OTRA VEZ A LOS CANTILLOS! EN FIN, QUÉ REMEDIO...
¡HOLA! ¿PUEDO JUGAR CON VOSOTROS, CHICOS?
¡AGH! ¡NO!
¡LÁRGATE!
¡BAH, DEJADLA JUGAR! ¡INTENTA SER BUENA!
BUENO, VALE.
YO AÚN NO CONFÍO EN ELLA.
SI TÚ LO DICES.
CHUCKIE-BOY TIENE RAZÓN.
¡SIÉNTATE AQUÍ A MI LADO, GIRLY-GIRL!
GRACIAS, CHUCKIE, TÍO! ¡ERES LEGAL!
¡TE TOCA DESPUÉS DE WILBUR!
¡VALE!
?
¡TIRAR!
¡REBOTAR! ¡REBOTAR! ¡REBOTAR!
!
¡COGER!
¡EH, PERDONA, WILBUR, PERO ESTÁS JUGANDO MAL!
¿SÍ?
¡TIRAR!
REBOTAR REBOTAR
SE SUPONE QUE TIENES QUE COGER UN CANTILLO A CADA BOTE DE LA BOLA, Y SOLO CON UNA MANO.
AH.
¡COGER!
¡TIRAR!
¡REBOTAR! ¡REBOTAR!
EH, ODIO TENER QUE INTERRUMPIRTE, WILBUR, ¡PERO AÚN ESTÁS JUGANDO MAL!
¡COGER!
ME DA IGUAL. ASÍ ES COMO ME GUSTA JUGAR A MÍ.
¡EXACTO! ¡CADA UNO O UNA PUEDE INVENTAR SUS PROPIAS REGLAS Y JUGAR DE LA MANERA QUE QUIERA!
AH.
¡TIRAR!
¡REBOTAR! ¡REBOTAR! ¡REBOTAR!

¡JO, MACHO, VAYA TOMADURA DE PELO! ¡ESTO ES TAN DIVERTIDO COMO UN FUNERAL! "INVENTA TUS PROPIAS REGLAS": ¡PUAGH! ¡QUÉ PATÉTICO!
¡ES COMO SI TODOS LOS NIÑOS DEL COLE SE HUBIERAN VUELTO COMO CHUCKIE-BOY! ¡Y LO PEOR DE TODO ES QUE YO TAMBIÉN!
¡PUES NO PIENSO CONTINUAR CON ESTA TONTERÍA NI UN MINUTO MÁS! ¡YO TENGO MI ORGULLO, HOSTIAS!
¡TE TOCA, GIRLY-GIRL!
¿ME TOCA YA? ¡QUÉ GUAY! Y DICES QUE PUEDO JUGAR COMO QUIERA, ¿VERDAD?
¡EXACTO!
¡TOMA JEROMA PASTILLAS DE GOMA! BUENO, PUES LA MANERA EN QUE QUIERO JUGAR ES...
¡METIENDO TODAS LAS FICHAS POR LA GARGANTA DE WILBUR!
¡Y LUEGO ENVIAR A CHUCKIE-BOY POR ENCIMA DE LA PORTERÍA DE RUGBY PARA GANAR EL PUNTO EXTRA!
¡PATADA!
¡ESO HA ESTADO FEO, GIRLY-GIRL!
EY, ¿NO DECÍAIS QUE PODÍA INVENTARME MIS PROPIAS REGLAS?
SÍ, PERO...
¿INTENTÁIS DECIRME QUE NO PUEDO HACERLO COMO QUIERA?
NO, PERO...
PUES ENTONCES, ¿QUÉ PREFERÍS, JUGAR A LOS CANTILLOS A MI MANERA O A LAS BATALLAS?
¡A LAS BATALLAS!
¡SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO VOLVERÍAN A ENTRAR EN RAZÓN!
¡TIRAR!
¡TE TOCA, GIRLY-GIRL!
¡PLAF!
FIN

EDICIONES LA CÚPULA
ISBN 84-7833-326-6
9 788478 333264

NO TIENES QUE SER IDIOTA PARA DISFRUTAR DE MUNDO IDIOTA... ¡PERO SEGURO QUE AYUDA!